



domov

DESIGN / STYL / ARCHITEKTURA

KVĚTEN 2013/45 Kč/2,90 €

POUZE
45 Kč

S POP-ARTEM V MIAMI

POD TAKTOVKOU
DESIGNÉRA Z NEW YORKU

ODPOČINEK V KOUPELNĚ

ZPŮSOBY VODNÍ RELAXACE

DŘEVOSTAVBA ROKU 2012

POVEDENÁ ARCHITEKTURA

DÁREK PRO PŘEDPLATITELE
ŠLEHAČ S MIXÉREM

TASKY, DOŠKY, ŠINDELE
PŘEHLED STŘEŠNÍCH KRYTIN

Obývací pokoj

- PĚT DŮVODŮ PRO POHOVKU
- TEXTILNÍ DOPLŇKY
- PROMĚNA OBÝVÁKU S JELENÍ HLAVOU



Italská elegance

V PRAŽSKÉM KABÁTĚ

„KRÁSA NENÍ O PENĚZÍCH,“ ŘÍKÁ KRÁSNÁ ŽENA, KTERÁ POMÁHÁ NA SVĚT LUXUSNÍM PROJEKTŮM V HISTORICKÉM CENTRU PRAHY. MÁ PRAVDU. ILONA MONFERINI MANČÍKOVÁ, OBCHODNÍ A MARKETINGOVÁ ŘEDITELKA SPOLEČNOSTI FIM GROUP V ČESKÉ REPUBLICE, CTÍ STYLOVOU ČISTOTU A ITALSKÝ DESIGN.

Hlavním zaměřením FIM Group v České republice jsou rekonstrukce historických budov v Praze 1.

Proč právě tady?

Praha a vlastně celá Česká republika je z hlediska investic velmi bezpečným evropským trhem, a láká tak mnoho zahraničních investorů. Proto jsme v roce 1998 založili v Praze vůbec první zahraniční sídlo FIM Group. A právě v jejím historickém centru můžeme naplno uplatnit to, co naši společnost zdobí: cit pro krásu a historii, ale také pro design, jehož evropským lídrem je stále Itálie. Navíc jsem přesvědčena, že rekonstrukce v historickém jádru pro rezidenční účely pomáhají udržet či obnovit funkci bydlení v centru Prahy.

Krizi stavebnictví ve svém segmentu nepociťujete?

Recese, která dnes probíhá, se samozřejmě promítla také v segmentu luxusních nemovitostí, ale ukázala, že právě v centru města si reality udržují svou hodnotu. Také v dnešním turbulentním prostředí představují nemovitosti v centru stálou a jistou investici. Víme, že uspěje jen kvalita, ale my ji našťastí nabízíme.

Máte nějaký architektonický tým, se kterým dlouhodobě spolupracujete?

Jak vybíráte architektky pro jednotlivé projekty?

Každý projekt je unikátní a vyžaduje individuální přístup. A každé architektonické

**ILONA
MONFERINI
MANČÍKOVÁ**

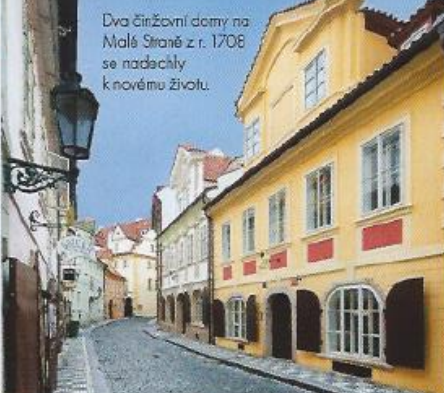
Realitám se věnuje již 15 let a od roku 2004 je obchodní a marketingovou ředitelkou společnosti FIM Group. Během svého působení ve společnosti se podílela na úspěšných projektech Míšeňská 9, Míšeňská 7, Masná 15, Havlíčkova Plaz, Polce Dlouhá či rekonstrukci domu na neprestížnější pražské adrese Pařížská 20.





Rekonstrukce nabízí vstusnou kombinaci historie a moderny. Nápadné je to v koupelně.

Dva činžovní domy na Malé Straně z r. 1708 se nadacily se novému životu.



Největším bytem v projektu Míšeňská 7 je rezidence s pět ložnicemi. Průhled z haly.



luxusní schodiště z masivního dřeva míří až do podkrovní.



studio má svůj jedinečný rukopis a je specialistou na určitou problematiku. Proto nemáme žádného dvorního architekta: pro každý projekt vybíráme jiný architektonický tým. Na počátku našeho působení v České republice jsme pro spolupráci využívali zejména italské ateliéry, což pramenilo z neznalosti místního trhu a řecké i určité nedůvěry. Po letech působení v Praze jsme však zjistili, že zde jsou vynikající profesionálové. Proto v současnosti spolupracujeme naopak téměř výhradně s českými architekty, jejichž velkou devizou je právě znalost tohoto prostředí.

Cítíte historický vzor originálu a genia loci místa, nebo se snažíte nemovitostem vtisknout něco z italského designu?

Do všech našich projektů se snažíme vnášet sošistikovaný italský styl v kombinaci s nejnovějšími trendy moderního bydlení, avšak nenásilně – tak, aby se vždy citlivě snoubily s původními archi-

tektionickými prvky. Ty se snažíme rehabilitovat při každé rekonstrukci a vyzdvihnout tak řemeslné umění našich předků. Příkladem může být komorní projekt Míšeňská 7 na Malé Straně, kde moderní a nadčasové materiály dokonale fungují v prostředí domů starých více než 300 let. Naši filozofii je realizovat takové projekty, které budou i pro budoucí generace atraktivní svým designem a kvalitou.

Projekt Míšeňská 7 je vaší čerstvě dokončenou vizičkou. Pro koho je určen?

Jedná se o komorní projekt s pěti byty, z nichž každý má zcela individuální charakter – podkrovní byt nabízí malované stropy, duplex s terasou zase výhled na malostranské střechy, ateliér s francouzskými okny má přímý vstup do malostranského dvora, anebo tu můžete mít velkorysou rezidenci s pěti ložnicemi, kteří splňují požadavky i těch nejnáročnějších klientů. Exkluzivita projektu je

podtržena výjimečnou kvalitou použitých materiálů i provedení všech detailů.

Na jakých projektech aktuálně pracujete a co je na nich nejzajímavější?

Největším stávajícím projektem je Palác Dlouhá, jehož probíhající rozsáhlá rekonstrukce citlivě propojuje moderní

Osební dotazník

- Oblíbený sloh: funkcionalismus
- Nápoj: jasmínový čaj
- Auto: žádné (výhoda bydlení v centru)
- Barva: zelená
- Móda: italský styl, značka Fendi
- Neřest: červené víno
- Znamení: Váhy



standardy bydlení s původním uměleckým stylem art deco. Cílem této rekonstrukce je rehabilitovat architektonické kvality objektu a dát vzniknout nadstandardně řešeným bytům, odpovídajícím dnešním požadavkům po stránce technického vybavení i dispozičního uspořádání. Tento unikátní projekt v srdci Starého Města nabízí 46 bytů a 15 ateliérů o velikostech od 35 m² až po exkluzivní velkometrážní byty s výměrou nad 200 m². Většina jednotek ve vyšších patrech má střešní terasy i klasické balkóny. Myslíme, že je to opravdu ideální místo pro všechny, kteří stejně jako já milují bydlení na Starém Městě, jsou rádi v centru dění,

avšak zároveň neradi rezignují na komfort, jaký představuje podzemní parkování, recepce se službou concierge a nákupní pasáž v přízemí, ve které si cestou domů mohou nakoupit kvalitní potraviny.

V již dokončeném projektu Havlíčkova Plaza jste v únoru otevřeli největší prodejní galerii současného umění v ČR – Havlíčkova Plaza Art Affair. Jaký je záměr této kulturní aktivity?
Spolupráce FIM Group se soukromou galerií Dvorak Sec Contemporary začala před několika měsíci, kdy jsme objevili styčné body mezi našimi aktivitami. Havlíčkova Plaza Art Affair je výsled-

kem pevného vztahu mezi naší skupinou a touto významnou galerií soudobého umění, od které jsme také koupili několik důležitých uměleckých děl. K realizaci projektu přispělo i nezvyklé kouzlo tří spodních podlaží, která tento showroom hostí: spojily se tu klasické architektonické styly a velice moderní pojetí prostoru. Díky tomu jsme mohli vytvořit Temporary Gallery s rozlohou více než 1 300 m², na kterých jsou vystavena díla více než 50 českých a zahraničních umělců. Naším hlavním cílem je ukázat, že developerské projekty mohou vstoupit do symbiózy se soudobým uměním, jelikož umění propůjčuje nemovitosti a jejímu vybavení mimořádnou kvalitu a jedinečnou hodnotu.

Finančnická rodinná firma

FIM Group

Zkratka v názvu skrývá italskou rodinnou firmu (Finanziaria Immobiliare Montefirini), která už více než 50 let působí na trhu luxusních nemovitostí. Dnes stojí v čele skupiny realitních a investičních společností a zajišťuje nejen řízení a koordinaci staveb, ale také poradenství v oblasti koupě a prodeje i samotnou koupí, prodej nebo pronájem nemovitostí. V rámci České republiky působí od roku 1998 a zaměřuje se na rekonstrukce historických budov v centru Prahy (referenční projekty Cplatalova 33, Křižovnická 14, Masná 15, Míšeňská 9, Senověžské náměstí 4, Pařížská 26). Připravuje také projekty v Holešovicích, Vysočanech a na Smíchově.

Vaše orientace na propojení rezidenčního bydlení s výtvarným uměním ovšem trvá dále... Vychází ze zaměření mateřské společnosti v Itálii?

Máte pravdu. Naše skupina již tímto směrem jde, jak dobře ukazují projekty Giardini sospesi, který jsme nedávno slavnostně otevřeli v severoitalském městě Varese. V rámci tohoto projektu jsme vytvořili koncept standardního bytu, v jehož vybavení, které je celé „made in Italy“,



našláková Praha
 ■ Masarykovou odíždí
 dnes hostí prodejně galérie



Objekt po rekonstrukci a dostavbě
 druhého patra nabízí téměř
 2 300 m² kancelářských ploch.

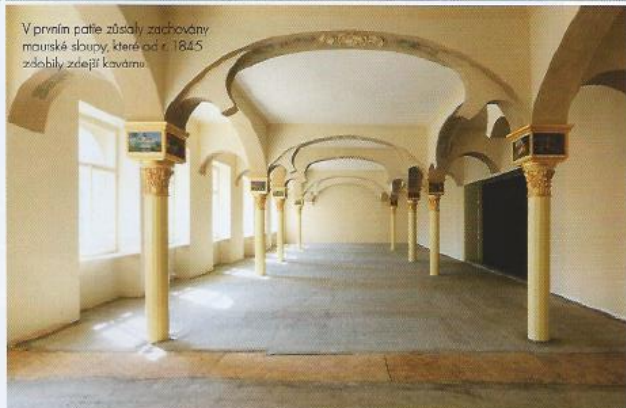
Umění propůjčuje bytu šarm a vytváří pocit zabydlené nemovitosti.

našla místo i umělecká díla. A reakce klientů i veřejnosti byla velice kladná, jelikož umění propůjčuje bytu úplně jiný šarm a vytváří pocit již zabydlené nemovitosti. Tato reakce potvrdila naše přesvědčení, že se umění skutečně stává součástí interiéru a jeho spojením s bytovým designem nejvyšší kvality vytváří prvek inovace v mnohých doslova perzických aktivitách

Co dalšího v tomto směru chystáte v Praze?

K příležitosti slavnostního otevření Paláce Dlouhá chceme do České republiky přivést „24+1 Cinema Chairs Project“, který vytvořil fotograf Alberio Bertoluzzi. V průběhu posledních dvou let Bertoluzzi vytvořil pásmo fotografií, které zobrazuje 24+1 židli a sedaček spojených s kineematografií, které jsou doprovázeny příběhy slavných režisérů. Tento fotografický projekt byl vystaven v milánském Palazzo Reale, kde se mu dostalo velké pozornosti ze strany návštěvníků, a zdá se nám mimořádně vhodný do prostředí divadla, které se v Paláci Dlouhá nachází.

A protože nechceme zůstat u prezentace na jediném místě, hledáme partnery, kteří by nám pomohli zprostředkovat



V prvním patře zůstaly zachovány
 mouskové sloupy, které od r. 1845
 zdobily zdejší kavárnu

tento neobvyklý fotografický pohled na svět filmu i na dalších místech hlavního města a celé České republiky.

Dá se několika větami shrnout základní rozdíl v bydlení mezi Itálií a Českem?

Italský luxus je střídavý, nevtíravý, zakládá si na kvalitě a historii. České pojetí luxusu se postupně mění – a musím říci našťáust! Ustupuje opulentnost, cílem už není zaujmout za každou cenu. Tato tendence neplatí jen pro nemovitosti.

Jaké jsou tedy bytové trendy v Itálii?

Navzdory ucho ležárním životním stylům jsou Italové známí svou pečlivostí, myslím pro krásu, čítem pro detail. Veliká pozornost se věnuje samotnému pro-

jektu, výběru materiálů, společné prostoty jsou stejně důležitě jako byt samotný. Značný důraz se klade na osvětlení, které, pokud je dobře zvolené, navozuje harmonickou atmosféru. U bytových projektů v Itálii nechybí nikdy architekt zeleně, který od samého počátku řeší venkovní plochy. Velký důraz se přitom klade na co nejmenší náklady na údržbu. Základ italského pojetí tvoří tradiční kvalitní materiály jako dřevo a kámen v kombinaci s přírodními barvami, které jsou oživeny několika výraznými prvky, takže celek pak působí velmi nadčasově. V interiérech se stále častěji uplatňuje vestavěná koupelna a šatna v hlavní ložnici a klade se důraz na oddělení denní a noční, klidové části.

Text: Vít Štránský; foto: archiv IIM Group

